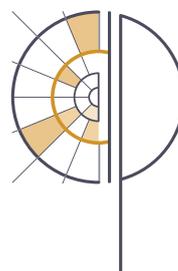




DOSSIER DE PRESSE

**SYMPOSIUM DE SCULPTURE
EXPOSITION PIERRE & DESIGN**
DU 9 AU 25 AOÛT 2019



CENTRE
D'INTERPRÉTATION
DE LA PIERRE



CONTACT PRESSE



CENTRE
D'INTERPRÉTATION
DE LA PIERRE

Céline MOUREAU / Anne VAN ESPEN | Centre d'Interprétation de la Pierre

☎ +32 4 382 2195 | ✉ cip@sprimont.be

Rue Joseph Potier 54 - 4140 Sprimont - Belgique

4 COMMUNIQUÉ DE PRESSE

5 LE SYMPOSIUM DE SCULPTURES MONUMENTALES

L'ESPRIT

LES ARTISTES

9 L'EXPOSITION PIERRE & DESIGN

L'ESPRIT

LES ARTISTES

15 LES CONFÉRENCES

16 TOUT UN PROGRAMME

17 MODALITES PRATIQUES

17 LES PARTENAIRES

Après la rénovation et l'inauguration en 2018 d'un bâtiment exceptionnel, le Centre d'Interprétation de la Pierre de Sprimont continue sur sa lancée pour allier tradition et modernité. Voici le programme qui vous sera proposé :

L'atelier de sculpture à ciel ouvert

Comme chaque année, le public aura l'opportunité de déambuler parmi les artistes à l'ouvrage. Ils seront 10 cette année, sculptrices et sculpteurs sélectionnés par le Centre d'Interprétation de la Pierre en provenance de Hollande, de France, d'Angleterre et même d'Iran. Parmi les Belges notons Christophe Lg Henry, artiste free-style qui associe la pierre à divers matériaux de récupération.

Nouveautés 2019

Une exposition Pierre & Design

Découvrez des œuvres de designers belges qui associent la pierre à leurs matériaux de prédilection. Ils sont tous créateurs : ébénistes, joailliers, maîtres-verriers, sculpteurs et certains se sont déjà taillé une jolie réputation à l'international.

Une performance lors de la soirée inaugurale du 9 août

Dans leur Glass truck, installation mobile unique en Belgique, Christophe Génard et Jean-Yves Vossius, feront découvrir à tous la magie du verre en fusion. Ils travailleront le verre à plus de 1100 degrés devant nos yeux.

Deux conférences

Vendredi 16 août à 19h30 : **Marc Vander Elst**, artisan-créateur

Dans le sillage de l'exposition Pierre & Design à laquelle il contribue, il nous dévoilera que *Dernière chaque imperfection se cache une histoire*.

Vendredi 23 août à 19h30 : **Francis Tourneur**, géologue

Cet éminent spécialiste reviendra sur une page d'histoire locale :

Les carrières de Sprimont dans le monde belge de la « pierre bleue » avant la Première Guerre mondiale.

Contact :

Anne Van Espen
cip@sprimont.be
Tel : 04 382 21 95



Du 9 au 25 août 2019

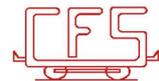
SYMPOSIUM DE SCULPTURE

SPRIMONT



CENTRE
D'INTERPRÉTATION
DE LA PIERRE

Ed. responsable : Ph. Leersch, rue du Centre / 4140 Sprimont



SYMPOSIUM DE SCULPTURES MONUMENTALES 6

L'ESPRIT

Le Centre d'Interprétation de la pierre a pour mission de communiquer et de transmettre aux visiteurs la signification du patrimoine culturel et naturel au moyen d'expériences afin de stimuler chez le visiteur un désir d'élargir l'horizon de ses intérêts et de ses connaissances.

Le Centre d'Interprétation s'appuie donc sur la médiation qui fait appel à toutes les ressources de l'imagination. Pour répondre à cette mission, un parcours scénographique sera inauguré en 2020.

Le projet futur de scénographie, s'appuiera sur toutes les ressources de l'imagination et toutes les techniques d'animations pour mettre le visiteur en situation et l'amener à réaliser qu'il peut être personnellement concerné par ce patrimoine.

Mais aussi...et toujours dans le cadre des missions du Centre, l'organisation du symposium !

Le Centre d'Interprétation de la Pierre de Sprimont organise, du 09 au 25 août, la 26^{ème} édition du symposium international de sculpture sur Petit Granit.

LES ARTISTES

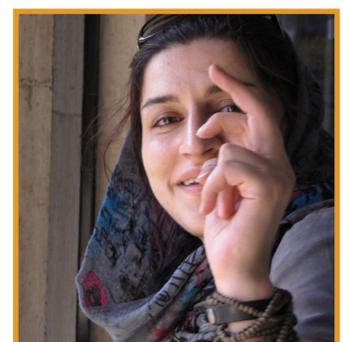
Cette année encore, le symposium met à l'honneur dix sculpteurs venus du monde entier. Chacun(e) réalisera en présence du public une création originale. L'atelier de sculpture à ciel ouvert sera installé sur le site du CIP.

NEGIN BAGHERY : negin.baghery@gmail.com

Nat.: Iran

Cette jeune sculptrice iranienne dont le talent est très prometteur a participé à un premier symposium en Egypte. Le symposium de Sprimont ouvert aux jeunes talents se réjouit de l'accueillir.

Site internet/



LUC DE MAN : luc@lucdeman.be

Nat. : Belgique

Ce sculpteur gantois développe son travail autour de la relation entre l'homme et la nature. Cette lutte permanente entre l'humanité et son environnement se traduit à travers des formes géométriques d'apparence simple. Chez lui, tout est dans le détail d'un coin corné, d'une sphère coincée. Il aime varier les textures et les matières.

Pour en savoir plus : <http://www.lucdeman.be>



JACQUES DUMAS : jakdumas@hotmail.fr

Nat. : France

Jacques Dumas participera pour la première fois au symposium de Sprimont. Connu en France pour avoir réalisé plusieurs statues monumentales de *la Vallée des Saints*, ce tailleur de pierre devenu sculpteur aime jouer le médiateur entre les volumes, la lumière et les formes. Il transmet sa sensibilité à travers son travail, entre tendresse et primitivisme.

Pour en savoir plus : <https://www.facebook.com/jakdumas/>



JAN KETTELერიJ : info@jankettelerij.nl

Nat. : Pays-Bas

Jan Kettelerij est un sculpteur dont le travail abstrait est inspiré par la nature et les paysages. Dans ses sculptures, il combine souvent des formes géométriques et organiques. Il aime aussi jouer avec l'équilibre des lignes droites et le mouvement des lignes courbes.

Pour en savoir plus : <https://www.jankettelerij.nl>



CHRISTOPHE LG HENRY : chenry.freestyle@gmail.com

Nat : Belgique

Christophe est un sculpteur qui travaille uniquement avec des matériaux de récupération et détourne les objets afin de leur donner une seconde nature. Il s'autoproclame «artiste freestyle». Il est notre invité spécial cette année afin de réaliser une sculpture à partir de déchets de pierre entre autre.

Site internet/



CAROLINE RUIZEVELD : c_ruizeveld@hotmail.com

Nat : Pays-Bas

Sculptrice hollandaise, Caroline Ruizeveld se produira pour la deuxième fois à Sprimont. Elle aime matérialiser des objets en travaillant sur les textures et la souplesse. Elle apprécie particulièrement le rapport entre l'artiste et sa pierre.

Pour en savoir plus : <https://www.carolineruizeveld.nl>



FABIAN SAEREN : s.fabian720@gmail.com

Nat. : Belgique

Habitué des symposiums de sculpture belges et étrangers, Fabian Saeren aime amplifier des objets quotidiens tels que les vis, les clous et les pinces à linge. Son travail défie les lois de la gravité et invite à la réflexion.

Site internet/



MARK THOMPSON : capitalstonecarving@yahoo.co.uk

Nat.: Angleterre

Ce sculpteur travaille aussi bien la restauration de bâtiment ancien que la sculpture contemporaine pour laquelle il adopte un style très épuré.

Pour en savoir plus : <https://capitalstonecarving.co.uk>

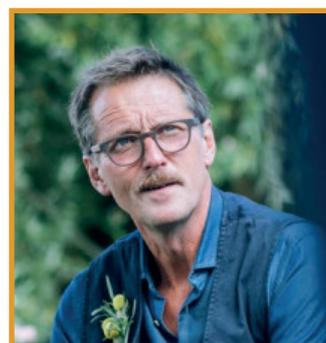


WILCO VAN HOOGDALÉM : wilco@van-hoogdalem.nl

Nat. : Pays-Bas

Wilco van Hoogdalem est un sculpteur hollandais graphiste d'origine. Il a participé à plusieurs symposiums à Sprimont. Son style se caractérise par l'intégration d'éléments naturels ou organiques aux formes particulièrement élégantes.

Pour en savoir plus : <http://www.van-hoogdalem.nl>



DORIAN VANHORENBEECK : dorian-van@hotmail.com

Nat. :Belgique

Jeune sculpteur de 24 ans, Dorian Vanhorenbeeck participe pour la deuxième fois au symposium de Sprimont. Son travail est déjà très affirmé mélangeant les courbes et le mouvement en conservant la puissance de la pierre.

Pour en savoir plus : <https://www.dv-concept.be>





CENTRE
D'INTERPRÉTATION
DE LA PIERRE

EXPO PIERRE & DESIGN

Denis Bruyère (ébéniste créateur) | Bi-n-ôme (designers) |
Christian Dalimier (ébéniste) | Bruno David (joaillier) |
Stoneman Bellery (sculpteur) | Christophe Genard
(maître-verrier) | Jean-Yves Vossius (maître-verrier) |
Sprimont Blue (carrières)

09.08.2019 > 25.08.2019

CENTRE D'INTERPRÉTATION
DE LA PIERRE DE SPRIMONT

Pour la première fois dans l'histoire du symposium de Sprimont, une exposition exceptionnelle, proposera au public une démonstration sur l'utilisation de la pierre dans le design et la sculpture artistique. Les matériaux utilisés sont également les matériaux très présents dans l'architecture du bâtiment, la pierre, le verre, le métal et le bois, ce qui confirme la pertinence et la cohérence du thème de l'exposition. Le choix des artistes et artisans a été établi sur base du savoir-faire exceptionnel de ceux-ci, dont le dénominateur commun est «Élégance...».

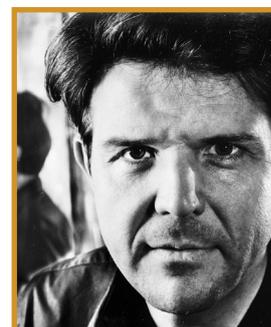
Certains artistes ont réalisé des œuvres tout particulièrement pour l'occasion, mariant la pierre à leur matériau de prédilection. Une exposition au design exceptionnel, avec des créations uniques.

LES ARTISTES

BIN-Ô-ME : MARC VANDER ELST & JESSY KLÖNHAMMER, **designers, Graty**

<https://www.bi-n-ome.be/fr/>

L'essence de cette association de talents : la complémentarité. L'univers de Marc est l'alliance du temps passé et de notre monde contemporain. Il est amoureux des patines, des textures et des matériaux nobles, de l'histoire. Une passion qui lui vient de son enfance passée dans l'atelier maternel de restauration d'antiquités. Jessy est une designer industrielle. Sa mission est de rendre les objets du quotidien aussi beaux que pratiques. Son goût pour le style néo-industriel vient de son enfance passée dans une vieille région minière de Flandres. Deux approches pour insuffler émotion à toutes leurs créations.





Marc Vander Elst développera sa philosophie et sa technique lors d'une conférence au CIP le vendredi 16 août.

DENIS BRUYÈRE, ébéniste-créateur et sculpteur ornementiste, Theux

<http://www.denisbruyere.com>

L'artisan theutois a tout retenu de ses illustres prédécesseurs pour offrir aujourd'hui une gamme d'objets précieux, réalisés avec essences boisées, verre églomisé, métal sculpté et minerais. La plupart de ses créations contemporaines contiennent, en outre, des éléments de surprise comme ses rochers habités recelant une ouverture masquée, dévoilant soudain des décors de bois précieux...



En 1996, il avait déjà exposé ses tout premiers objets à Paris chez Jean Gismondi, l'un des plus grands antiquaires de la Ville lumière.

Qualifié par Julos Beaucarne de « haut-couturier du bois », cet artiste au parcours exceptionnel fait l'objet d'un ouvrage écrit par Marc Vanesse et illustré par de superbes photographies de Guy Philippart de Foy : Denis Bruyère, Art & Nature (Éditions des archives contemporaines, Paris, 2016).

CHRISTIAN DALIMIER,
ébéniste contemporain, Liège

<https://www.woodinspirations.be/fr/fabricants/christian-dalimier>

C'est en se promenant dans les Ardennes belges qu'il a trouvé sa vocation d'ébéniste, il y a déjà plus de trente ans. Formé à l'ébénisterie, à la menuiserie et à la restauration de meubles, il s'installe à son compte, au service des particuliers et des antiquaires. En 2001, sa rencontre avec un grand ébéniste va bouleverser sa conception de la restauration et lui donner envie d'élargir ses activités. Il décide alors



de réaliser des marqueteries en différents matériaux pour sols, portes... Il se lance également dans la création de bijoux. Il séduit aussi par la souris liégeoise, malicieuse création qui se décline sous diverses formes.

BRUNO DAVID,
joaillier-créateur, Liège

<http://www.brunodavid.be/>

Installé dans le centre de Liège au pied de la Cathédrale depuis 1989, Bruno David crée des bijoux aux lignes pures, sobres et puissants, uniques. Il transforme aussi les vieux bijoux, pour les réenchanter dans le même esprit d'épure et d'équilibre.



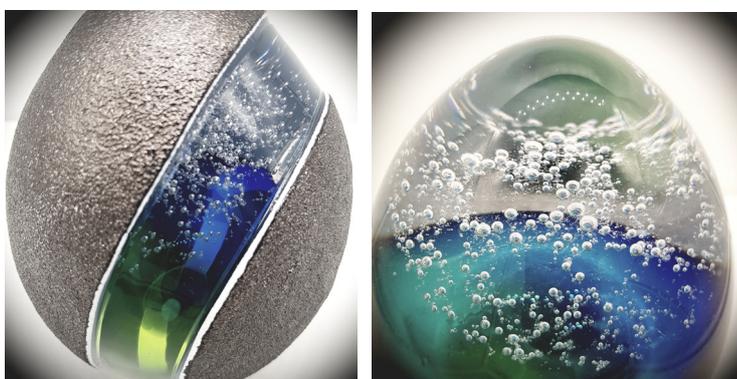
Il propose ses propres créations d'accessoires so chic : bagues, bracelets, boucles d'oreilles, pendentifs finement travaillé et crée ou transforme à la demande des pièces personnalisées. On vient de partout pour son expertise et pour se faire plaisir. «Je travaille beaucoup à la demande, je crée, je transforme, pierres, métaux précieux, or, argent...». Chacune de ses pièces se veut unique, un luxe de plus qui séduit.

Un créateur qui a déjà exposé en Belgique et aux États-Unis.

CHRISTOPHE GENARD,
souffleur de verre, Seraing

<https://www.christophegenard.be/>

Christophe est un passionné qui a tout quitté pour devenir souffleur de verre, un métier au savoir-faire ancestral. En juillet 2016, il crée l'Atelier du Val et fait ainsi renaître la tradition du soufflage de verre sur le site des anciennes cristalleries du Val Saint Lambert à Seraing.



Il organise également des initiations et des stages. Sa grande force, c'est de pouvoir proposer des objets personnalisables aussi bien en taille, qu'en poids et en coloris. Son objet signature ? des cocottes en verre. « *Ce sont des œuvres que je fais pour fidéliser et remercier les personnes qui me suivent sur les réseaux sociaux. Et ça marche !* »

JEAN-YVES VOSSIUS,
artisan-verrier, Méry

<http://www.chantdelumiere.be/>

Cet artiste explore depuis une vingtaine d'années diverses techniques permettant de travailler le verre : vitrail au plomb, fusing, thermoformage, sand casting, soufflage... Une rencontre décisive avec Léo Amery, artiste anglais établi dans le Sud de la France, l'inspire pour utiliser la technique ancestrale du vitrail au plomb dans la création de tableaux de verre contemporains.



Il travaille désormais avec Patrick Broers, grand connaisseur du vitrail ancien. Tous deux ont acquis un four de grande dimension, pour des créations artisanales et artistiques de grande taille, et un abord de la 3D avec plus d'originalité. Ceci dans un cadre en phase avec leur philosophie de vie : la rivière à proximité de l'atelier leur fournit électricité et eau pour le travail à froid du verre.

FABRICE BELLERY, ALIAS STONEMAN,

Andenne

<https://www.facebook.com/Stoneman-Artwork-1797161583688208/>

Remarqué lors des dernières éditions du symposium avec ses sculptures monumentales, cet autodidacte présentera cette fois des créations de petite taille tout aussi originales et Grâce à son imagination débordante, Fabrice fait de l'inspiration la culture de sa vie. Sculpteur sur pierre, bronze, argile et bois, graffeur, dessinateur, chanteur, auteur, il mixe avec bonheur diverses influences, dont la BD et le street-art, dans un univers urbain rythmé par les influences jamaïcaines.



SPRIMONT BLUE,

Carrière de pierre, Sprimont

<https://www.carrieres-sprimont.be/fr/>

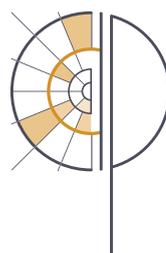


D'une pureté extraordinaire, la SprimontBlue® allie les meilleures caractéristiques du petit granit. Son extraction est le fruit d'un savoir-faire ancestral couplé aux technologies de pointe, dans le respect de l'environnement. La SprimontBlue® s'exporte en Europe de l'Ouest et Europe de l'Est, Moyen-Orient et aux USA. À Liège, elle a contribué durant plus d'un siècle à la construction d'un patrimoine architectural exceptionnel,

depuis le pont de Fragnée en 1900 jusqu'à la nouvelle gare des Guillemins en 2012.

LES CONFÉRENCES DU CIP

Rue Joseph Potier 54 - 4140 SPRIMONT

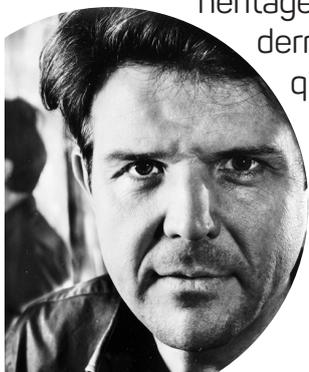


CENTRE
D'INTERPRÉTATION
DE LA PIERRE

DERRIÈRE CHAQUE IMPERFECTION SE CACHE UNE HISTOIRE

Conférencier : Marc VANDER ELST

Contenu : Binôme c'est l'alliance de deux créateurs-fabricants de mobiliers qui portent un autre regard sur la matière. Fabriquer des meubles d'exception en mettant en valeur la pierre bleue belge. Binôme sélectionne la roche brute appelée dans le jargon des carrières: la « croûte ». Lire entre les lignes, observer, comprendre, respecter pour enfin permettre à cette matière différente de s'exprimer, de nous émouvoir. Donner de la légèreté à cette roche en la faisant flotter sur de légères structures en acier. Polir la face sciée pour sublimer et libérer la beauté des fossiles marins emprisonnés qui nous rappellent qu'il y a 345 millions d'années notre Belgique baignait dans une mer tropicale. A qui sait la lire, la pierre bleue est un livre d'histoire passionnant, nous permettant de comprendre nos origines, c'est un héritage culturel, une trace laissée derrière soit pour l'éternité et qui nous permet d'avancer de façon éclairée vers l'avenir.



 16.08.2019  19:30

LES CARRIÈRES DE SPRIMONT DANS LE MONDE BELGE DE LA « PIERRE BLEUE » AVANT LA 1^{ÈRE} GUERRE

Conférencier :

Francis TOURNEUR

Contenu : Les carrières de la région de Sprimont ont connu un développement considérable dès le milieu du 19^e siècle mais surtout après l'arrivée d'un Hollandais entreprenant, Mathieu van Roggen, qui a insufflé un vent de renouveau, notamment dans les installations techniques. Un parallèle avec le développement contemporain des grandes carrières hennuyères permet de souligner l'importance de l'entreprise sprimontoise dans le paysage industriel d'avant-guerre de 1914.



 23.08.2019  19:30

PROGRAMME

Le symposium se tient du 9 au 25 août, tous les jours dès 11 h 30

Création de sculptures monumentales par les artistes en résidence au CIP

Exposition Pierre et Design accessible tous les jours, de 14 à 18h

Bar et petite restauration de 11 h 30 à 18 h, 20 h les week-ends.

Festivités durant les 15 jours, en particulier les week-ends :

Ateliers autour de la géologie et de la taille de la pierre (tout public)

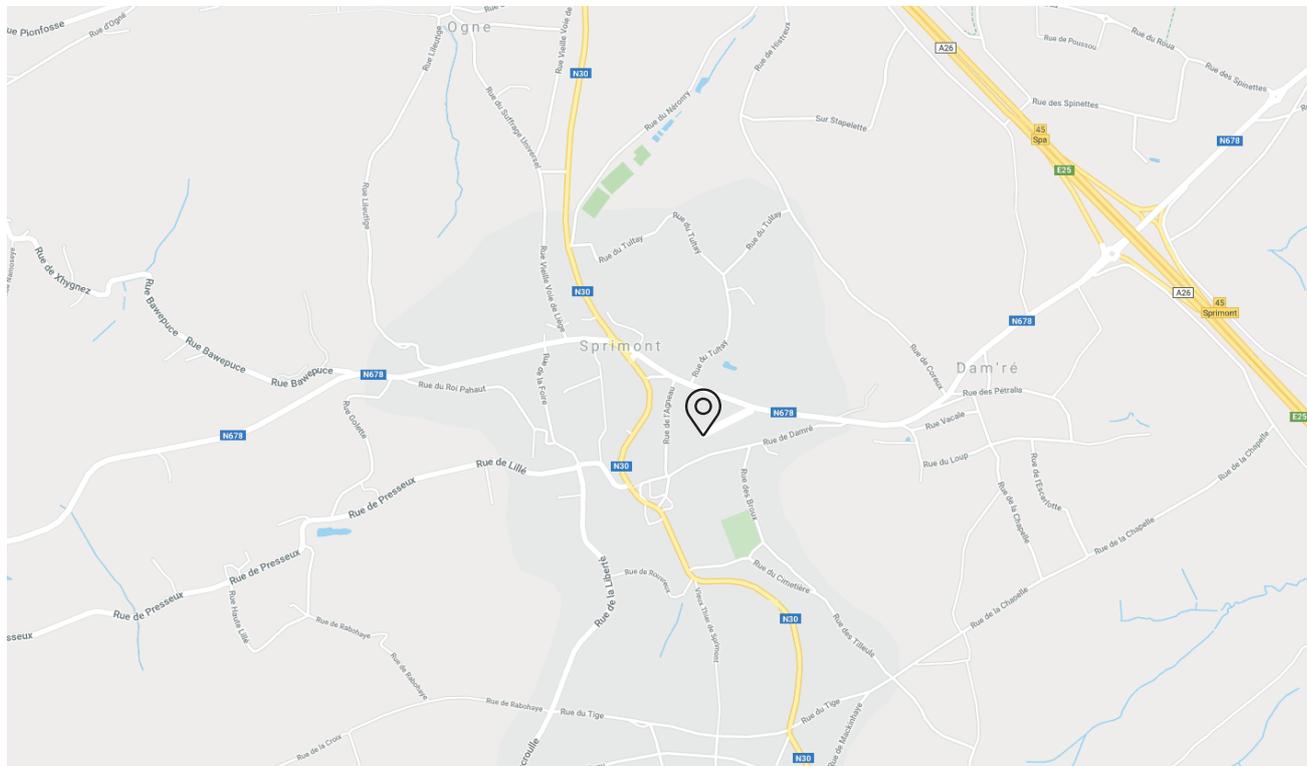
Conférences

Marché de producteurs locaux de 14 h à 18 h

Toutes les animations sont gratuites !

DATES	HEURES	ÉVÈNEMENTS - ANIMATIONS
Vendredi 9 août	18 h 30	Inauguration symposium & Expo + foodtruck (La Dînette) Performance Glass Truck
Samedi 10 août	14 h à 18 h 14 h à 15 h 30	Marché - Atelier de fossiles Animation /Balade «la vie de la pierre» (sur inscription)
Dimanche 11 août	14 h à 18 h 14 h à 15 h 30	Marché - Atelier de fossiles Animation /Balade «la vie de la pierre» (sur inscription)
Jeudi 15 août	à partir de 11 h 14 h à 17 h	Atelier de taille de pierre Atelier de fossiles
Vendredi 16 août	19 h 30	Conférence Marc Vander Elst <i>« Derrière chaque imperfection se cache une histoire... »</i>
Samedi 17 août	14 h à 18 h 14 h 30 à 16 h	Marché - Ateliers de fossiles et de taille de pierre Animation /Balade «la vie de la pierre» (sur inscription)
Dimanche 18 août	11 h à 13 h 14 h à 18 h 14 h 30 à 16 h	Atelier de taille de pierre Marché - Atelier de fossiles Animation /Balade «la vie de la pierre» (sur inscription)
Vendredi 23 août	19 h 30	Conférence Francis Tourneur <i>« Les carrières de Sprimont dans le monde belge de la pierre bleue avant la première guerre »</i>
Samedi 24 août	14 h à 18 h 14 h 30 à 16 h de 18 h à ...	Marché - Ateliers de fossiles et de taille de pierre Animation /Balade «la vie de la pierre» (sur inscription) Soirée de clôture + concert du groupe Box-office
Dimanche 25 août	11 h à 13 h 14 h à 18 h 14 h 30 à 16 h	Atelier de taille de pierre Marché - Atelier de fossiles Animation /Balade «la vie de la pierre» (sur inscription) Balade en bus vicinal : La vallée sèche (Réservation www.ovatourisme.be)

🏠 Rue Joseph Potier 54 | 4140 Sprimont



LES PARTENAIRES

